

Onder de Leden der Vierde Klasse betaalde w. KOOPMAN, op zeer hoogen leeftijd, insgelijks den tol der Natuur. Te Utrecht woonachtig, aldaar als Lid van de Stedelijke Regering en der Provinciale Staten algemeen bekend en geacht, onderscheidde hij zich door zucht en smaak voor de voortbrengfelen van Schilderkunst en Teekenkunst, welke laatste hij ook met goed gevolg beoefende. Toen de Heer APOSTOOL, na den val van NAPOLEON, door Zijne Majesteit Koning WILLEM I gemagtigd werd, om de geroofde en naar *Parijs* vervoerde schatten van Vaderlandsche Schilderkunst naar Nederland terug te brengen, verzocht en verkreeg hij daartoe de medewerking en hulp van den Heer w. KOOPMAN en van den Heer JOACHIM SANDRA. Het Instituut bragt aan den Heer w. KOOPMAN, na zijne terugkomst in het Vaderland, een eerbewijs toe, door hem tot haar Medelid onder de Afdeeling der Begunstigers der Schoone Kunsten te benoemen.

Eindelijk moeten wij nog melding maken van den Heer CORNELIS VAN HARDENBERGH, welke sedert 1809 Correspondent der Vierde Klasse was, en die mede een hoogen ouderdom, te weten 88 jaren, bereiken mogt. Hij werd te *Rotterdam* geboren, en overleed op den 2^{den} Februarij 1843 te *Haastrecht*. Gedurende eene halve eeuw nam hij de betrekking van Onderwijzer in de Teekenkunst bij de Renswoudsche Stichting te *Utrecht* met den meesten ijver en grooten lof waar. Zijne verdiensten als Teekeenaar, zijne bedrevenheid, evenzeer in het theoretisch en wetenschappelijk gedeelte, als in de uitoefening van zijn vak, werden ook in den jare 1809 door Koning LODEWIJK erkend, die hem benoemde tot *Profesfeur de des-
sin* bij zijne *pages*, voor welke aanbieding hij echter heuschelijk heeft bedankt, doch werden vooral door zijne talrijke Kweekelingen en Kunstvrienden op zeer hoogen prijs geschat. Zijn blakende kunstijver is hem tot in hoogen leeftijd bijgebleven.

De Voorzitter zich alsnu bepalende tot het behandelen der punten van